

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

1 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \cdot \underline{6} \mid 5-0$
主,我是属你,我听你宣告,知你爱我的无匹;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 4 \ 4 \ 7 \ 7 \mid 1-0$
但我 是渴望能因 信升高,能以 和你更亲密。

副 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5-3- \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ 1 \ 4 \ 3 \mid 2-0$
吸引 我近, 更近,亲爱主,直至 你流血身 边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 \ \underline{5} \ \underline{0} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \hat{4} \ \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \ 1 \ 3 \cdot \underline{2} \mid 1-0 \parallel$
吸引我近, 更近, 更近,亲爱主,直至你同在中间。

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

2 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \cdot \underline{6} \mid 5-0$
 靠着你的恩典,求你分别为我,从此专一事奉你;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 4 \ 4 \ 7 \ 7 \mid 1-0$
 让我仰望你,有坚定把握,我志消失你旨里。

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5-3- \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ 1 \ 4 \ 3 \mid 2-0$
 副 吸引我近,更近,亲爱主,直至你流血身边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 \ \underline{5} \ \underline{0} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \hat{4} \ \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \ 1 \ \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1-0 \parallel$
 吸引我近,更近,更近,亲爱主,直至你同在中间。

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

3 · 4 | 3 2 2 2 · 3 | 2 1 1 1 · 7 | 6 6 6 1 · 6 | 5-0

3 费时虽不多,喜乐已难言,当我座前小逗 遛;

3 · 4 | 3 2 2 2 · 3 | 2 1 1 2 3 | 4 4 7 7 | 1-0

俯伏 你脚前,和你 面对面,交通 有如人间友。

3 · 4 | 5-3- | 2 1 7 6 5 1 7 | 6 1 4 3 | 2-0

副 吸引 我近, 更近, 亲爱主, 直至 你流血身 边;

3 · 4 | 5 5 0 3 3 0 | 2 1 7 6 4 3 · 2 | 1 1 3 · 2 | 1-0 ||

吸引我近, 更近, 更近, 亲爱主, 直至你同在中间。

3/4

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

4 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \cdot \underline{6} \mid 5-0$
 爱有其深处,我不能通晓,除非有日到那 边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 4 \ 4 \ 7 \ 7 \mid 1-0$
 乐有 其高处,我无 法达到,除非 安息你面前。

副 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5-3- \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ 1 \ 4 \ 3 \mid 2-0$
 吸引 我近, 更近,亲爱主,直至 你流血身 边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 \ \underline{5} \ \underline{0} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \hat{4} \ \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \ 1 \ 3 \cdot \underline{2} \mid 1-0 \parallel$
 吸引我近, 更近, 更近,亲爱主,直至你同在中间。

4/4