

羡慕 — 恩典

降E大调

1 $\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{3} \cdot \underline{2} \mid 2 -$
我无能力,我的主,无法孤独、孤独的站立;

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{3} \cdot \underline{2} \mid 2 -$
我的软弱成祝福,如果完全、完全倚靠你。

副 $\underline{1} \cdot \underline{2} \mid 3 - \underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid 2 -$
每一点,每一天,我是一样需恩典,

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{3} \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel$
我仍一样是无倚,求你更多、更多显自己。

羡慕 — 恩典

降E大调

2 $\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \hat{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 2 -$
 我的路途真孤苦,时常疲倦、疲倦不唱诗;

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \hat{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 1 -$
 我不认识我路途,你能使我、使我不迷失。

副 $\underline{1} \cdot \underline{2} \mid 3 - \underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid 2 -$
 每一点,每一天,我是一样需恩典,

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \hat{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel$
 我仍一样是无倚,求你更多、更多显自己。

羡慕 — 恩典

降E大调

3 $\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \hat{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 2 -$
 我的感觉常改变,一切可厌、可厌无价值;

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \hat{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 1 -$
 当我眼睛看不见,正是我主、我主最近时。

副 $\underline{1} \cdot \underline{2} \mid 3 - \underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid 2 -$
 每一点,每一天,我是一样需恩典,

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \hat{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel$
 我仍一样是无倚,求你更多、更多显自己。

羡慕 — 恩典

降E大调

4 $\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{5} - \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 2 -$
我是孤单,我的主,不易喜乐、喜乐并忍耐;

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{5} - \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 1 -$
若无甘甜的眷顾,和你秘密、秘密的同在。

副 $\underline{1} \cdot \underline{2} \mid 3 - \underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid 2 -$
每一点,每一天,我是一样需恩典,

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{5} - \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{\underline{3}} \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel$
我仍一样是无倚,求你更多、更多显自己。

羡慕 — 恩典

降E大调

5 $\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{3} \cdot \underline{2} \mid 2 -$
 时日飞逝 河水高 不久我要、我要横度过；

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{3} \cdot \underline{2} \mid 1 -$
 四围冷静我独祷，求你记念、记 念我软弱。

副 $\underline{1} \cdot \underline{2} \mid 3 - \underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid 2 -$
 每一点，每一天，我是一样需恩典，

$\underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{1} \cdot \overset{\circ}{3} \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel$
 我仍一样是无倚，求你更多、更多显自己。