

# 羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 |  $\widehat{3} \ 1 \ 5$  |  $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 5 - 4 |  $\widehat{3} \ 2 \ 1$  | 6 - 5 |  $\widehat{5} \ 4 \ 3$  | 2 -  
 1 哦神, 一棵 没有 祝福、枯干 而无安息 的树,

3 |  $\widehat{3} \ 1 \ 5$  |  $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 5 -  $\dot{1}$  |  $\widehat{2} \ 5 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 7 - 6 | 5 -  
 一个 无用 的障 碍物, 在你 工场 我被显出。

5 |  $\widehat{5} \ 3 \ 3$  | 4 - 4 |  $\widehat{4} \ 2 \ 2$  | 4 3 3 |  $\widehat{3} \ 2 \ 1$  |  $\widehat{6} \ 7 \ \dot{1}$  |  $\widehat{4} \ 3 \ 2$  | 1  $\hat{1}$  ||  
 但我 求主: ‘勿将 我废弃, 要用 你手 将我 来拿起。’

## 羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 |  $\widehat{3} 1 5$  |  $\widehat{5} 3 \dot{1}$  |  $\dot{1} \widehat{7} 6$  | 5 - 4 |  $\widehat{3} 2 1$  | 6 - 5 |  $\widehat{5} 4 3$  | 2 -  
 2 好像 妇取 未劈 之麻, 塑者 取未成形 之蜡,

3 |  $\widehat{3} 1 5$  |  $\widehat{5} 3 \dot{1}$  |  $\dot{1} \widehat{7} 6$  | 5 -  $\dot{1}$  |  $\widehat{2} 5 \dot{1}$  |  $\dot{1} \widehat{7} 6$  | 7 - 6 | 5 -  
 铁匠 取那 粗生 之铁, 作成 用具, 蒙人喜悦;

5 |  $\widehat{5} 3 3$  | 4 - 4 |  $\widehat{4} 2 2$  | 4 3 3 |  $\widehat{3} 2 1$  |  $\widehat{6} 7 \dot{1}$  |  $\widehat{4} 3 2$  | 1  $\dot{1}$  ||  
 照样, 你手要将 我拿起, 勿让 你爱 将我来废弃。

# 羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 |  $\widehat{3} \ 1 \ 5$  |  $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 5 - 4 |  $\widehat{3} \ 2 \ 1$  | 6 - 5 |  $\widehat{5} \ 4 \ 3$  | 2 -  
**3** 顽固意志, 如石未碎, 虽含金质难显宝贵;

3 |  $\widehat{3} \ 1 \ 5$  |  $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 5 -  $\dot{1}$  |  $\widehat{2} \ 5 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 7 - 6 | 5 -  
 天然之心, 无用废物, 像大理石尚未刻出;

5 |  $\widehat{5} \ 3 \ 3$  | 4 - 4 |  $\widehat{4} \ 2 \ 2$  | 4 3 3 |  $\widehat{3} \ 2 \ 1$  |  $\widehat{6} \ 7 \ \dot{1}$  |  $\widehat{4} \ 3 \ 2$  | 1  $\hat{1}$  ||  
 因此求主: ‘不要废弃我, 要在你手将我来攻破。’

3/6

## 羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 |  $\widehat{3\ 1\ 5}$  |  $\widehat{5\ 3\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}\ \widehat{7\ 6}$  | 5 - 4 |  $\widehat{3\ 2\ 1}$  | 6 - 5 |  $\widehat{5\ 4\ 3}$  | 2 -  
 4 好像 炸药 攻破 坚石,好像 铁锤打碎 石子,

3 |  $\widehat{3\ 1\ 5}$  |  $\widehat{5\ 3\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}\ \widehat{7\ 6}$  | 5 -  $\dot{1}$  |  $\widehat{2\ 5\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}\ \widehat{7\ 6}$  | 7 - 6 | 5 -  
 好像 磨石 压碎 麦子,也像 干果 破壳供食;

5 |  $\widehat{5\ 3\ 3}$  | 4 - 4 |  $\widehat{4\ 2\ 2}$  | 4 3 3 |  $\widehat{3\ 2\ 1}$  |  $\widehat{6\ 7\ \dot{1}}$  |  $\widehat{4\ 3\ 2}$  | 1  $\dot{1}$  ||  
 照样,用你圣手 破碎我,永远 勿让 你爱 废弃我。

4/6

# 羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 |  $\widehat{3} \ 1 \ 5$  |  $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 5 - 4 |  $\widehat{3} \ 2 \ 1$  | 6 - 5 |  $\widehat{5} \ 4 \ 3$  | 2 -  
**5** 虽已 破碎, 仍不 中用, 碎渣 还须放到 炉中;

3 |  $\widehat{3} \ 1 \ 5$  |  $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 5 -  $\dot{1}$  |  $\widehat{2} \ 5 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 7 \ 6$  | 7 - 6 | 5 -  
 虽已 压碎, 我仍 不能将那 将亡 群众供应;

5 |  $\widehat{5} \ 3 \ 3$  | 4 - 4 |  $\widehat{4} \ 2 \ 2$  | 4 3 3 |  $\widehat{3} \ 2 \ 1$  |  $\widehat{6} \ 7 \ \dot{1}$  |  $\widehat{4} \ 3 \ 2$  | 1  $\hat{1}$  ||  
 因此 求主: ‘不要 废弃我, 为你 事工 要将 我制作。’

5/6

# 羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 |  $\widehat{3\ 1\ 5}$  |  $\widehat{5\ 3\ \dot{1}}$  |  $\widehat{\dot{1}\ 7\ 6}$  | 5 - 4 |  $\widehat{3\ 2\ 1}$  | 6 - 5 |  $\widehat{5\ 4\ 3}$  | 2 -  
**6** 好像 金块 经过 模制, 就成 各种有用 样式;

3 |  $\widehat{3\ 1\ 5}$  |  $\widehat{5\ 3\ \dot{1}}$  |  $\widehat{\dot{1}\ 7\ 6}$  | 5 -  $\dot{1}$  |  $\widehat{2\ 5\ \dot{1}}$  |  $\widehat{\dot{1}\ 7\ 6}$  | 7 - 6 | 5 -  
 也像 麦粉 经过 泡制, 水调 火烤, 可供人食;

5 |  $\widehat{5\ 3\ 3}$  | 4 - 4 |  $\widehat{4\ 2\ 2}$  | 4 3 3 |  $\widehat{3\ 2\ 1}$  |  $\widehat{6\ 7\ \dot{1}}$  |  $\widehat{4\ 3\ 2}$  | 1  $\hat{1}$  ||  
 照样 用火将我 来制作, 永远 勿让 你爱 废弃我。