

# 经历基督 — 与祂交通

降A大调

6/8

**1** 无别声音 破此静寂， 无别踪迹侵扰此光景，

只有祂美丽宝贝的自己，和祂可爱的柔 声。

**副** 宝贝的救主亲爱的耶稣，可否求你向我说出：

你曾为何故，你究是何如，在这安静属天 处？

# 经历基督 — 与祂交通

降A大调

6/8

2 5 | 5 3 4 5 1̇ 2̇ | 3̇·3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇·5̇  
 安静之中 有祂莅止， 祂向我密语，深入我心，

7̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 2̇  
 带我进内室，向我表意思，说祂是我的爱 人。

副 3̇·2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 7̇ 7̇ 7̇ 5̇ 5̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ #2̇ | 3̇·3̇  
 宝贝的救主亲爱的耶稣，可否求你向我说出：

1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇·1̇ 1̇ 7̇ 2̇ | 1̇·1̇ ||  
 你曾为何故，你究是何如，在这安静属天 处？

# 经历基督 — 与祂交通

降A大调

6/8

**3** 在此就是 属天圣境， 不许有声音，一切安静；

我喜乐来近，我渴求来饮你肯表露的爱 情。

**副** 宝贝的救主亲爱的耶稣，可否求你向我说出：

你曾为何故，你究是何如，在这安静属天 处？

# 经历基督 — 与祂交通

降A大调

6/8

**4** 在这俯伏 安静之中，主耶稣，我不敢稍动弹；

恐有音失踪，恐有语落空，我失你爱的片段。

**副** 宝贝的救主亲爱的耶稣，可否求你向我说出：

你曾为何故，你究是何如，在这安静属天处？

# 经历基督 — 与祂交通

降A大调

6/8

**5** 我魂,当息!我心,当足! 你已达到最高快乐间:

$\underline{5} | \underline{5} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \overset{\frown}{\dot{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{5}$

安卧你救主亲爱的胸府,注视祂的可爱 面。

$\underline{7} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \underline{7} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \overset{\frown}{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}$

**副** 宝贝的救主亲爱的耶稣,可否求你向我说出:

$\overset{\hat{3}}{\underline{\dot{3}}} \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} | \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{5} | \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{\dot{3}} \underline{\sharp 2} | \overset{\frown}{\dot{3} \cdot \dot{3}}$

你曾为何故,你究是何如,在这安静属天 处?

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \overset{\hat{1}}{\underline{\dot{1}}} \underline{6} | \underline{5} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{2}} | \overset{\frown}{\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}}} ||$