

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

1 我们 现在 默 思 葡 萄 一 生 的 事:

其 路 并 不 容 易, 其 境 也 不 安 逸;

生 长 不 像 野 地 野 花, 随 地 随 意 自 由 吐 华;

生 成 曲 径 迷 堂, 生 成 款 式 百 样。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

2 反 之,葡 萄开 花, 非 常 渺 小 无 华;

人 几 不 能 辨 省, 牠 竟 也 曾 有 英;

花 尚 未 曾 开 得 一 日,即 已 迅 速 结 为 果 实,

不 得 成 为 骄 葩, 自 感 丰 姿 可 夸。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

3 5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3
 牠 是拴 在桩 上， 不 能 随 意 生 长；

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇
 牠 如伸 肢展 臂， 也 是 架 上 被 系；

1̇ 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5
 牠 就 如 此 从 了 砾 土， 吸 取 牠 的 养 生 食 物；

1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇
 不 能 自 由 拣 选， 不 能 遇 难 思 迁。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

4 是 的,绿衣秀 美, 春 地 披 上 明 媚;

因 着 生 命 丰 裕, 自 然 生 长 有 余;

直 至 满 身 嫩 枝 细 苗, 开 始 四 向 飘 浮 盘 绕;

在 于 青 蓝 空 中, 尝 其 甘 美 无 穷。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

5 但是园主园工，对牠并不放
 5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3

带来刈剪修刀，要剥牠的骄傲；
 5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇

毫不顾惜 牠的细嫩，将牠割得 又深又准，
 1̇ 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5

所有多余美穗，尽都断折破碎。
 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

6 5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3
 在 牠 损 失 期 间， 牠 并 不 敢 自 怜，

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇
 乃 是 反 将 自 己， 更 为 完 全 彻 底

1̇ 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5
 交 付 给 那 剥 夺 所 有， 使 牠 成 为 虚 空 的 手；

1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇
 牠 不 浪 费 生 活， 一 切 都 为 结 果。

6/16

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

7 $\underline{5}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1} 7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{5}$ | $\overbrace{3 \cdot 3}$
 那 些 流 血 的 枝， 渐 变 坚 硬 木 质；

$\underline{5}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1} 7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
 那 些 存 留 的 穗， 也 渐 结 果 累 累；

$\underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7}$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7}$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{5}$
 太 阳 又 来 迫 牠 枯 干， 牠 叶 开 始 败 落 四 散，

$\underline{1}$ | $\underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{1}$ | $\underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
 使 牠 果 子 盛 紫， 直 至 收 成 之 日。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

8 5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3
 牠 因负重过 甚， 以致无枝不 沉；

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇
 这 是长期努 力， 受 尽琢磨来 的；

1̇ 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5
 现今果实 已经全美，自然牠可 欣喜自慰；

1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇
 但是收成 就到， 欣慰日子 何 少！

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

9 有 手 要 来 摘 下, 有 脚 要 来 践 踏,

葡 萄 所 有 宝 藏, 在 于 酒 醉 之 上,

直 到 丰 富、血 红 的 酒, 浩 荡 有 如 长 江 大 流,

终 日 涌 溢 不 息, 喜 乐 充 满 大 地。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

10 $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \underline{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{3 \cdot 3}$
 但是葡萄形状，乃是剥光凄凉：

$\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \underline{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{7} \underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\underline{1} \cdot \underline{1}}$
 已经给了一切，又将进入黑夜，

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2} \underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2} \underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$
 却无谁人向牠偿还牠所给人酣醉之欢，

$\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7} \underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\underline{1} \cdot \underline{1}}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7} \underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\underline{1} \cdot \underline{1}}$
 反而将牠再砍，使成无枝秃干。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

11 然而全冬之 间， 牠 酒 却 赐 甘 甜，

给 那 寒冷 之 中， 忧 郁 愁 苦 之 众；

但是葡萄 却 在外面，孤独 经历 雪地冰天，

坚定 忍受 一 切， 一 切可疑、难 解！

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

12 $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \underline{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{3 \cdot 3}$
 直 到 寒 冬 已 过, 牠 又 预 备 结 果,

$\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \underline{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{7} \underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\underline{1} \cdot \underline{1}}$
 重 新 萌 芽 生 枝, 再 来 放 绿 成 姿;

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2} \underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2} \underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$
 不 因 已 往 所 受 磨 难, 心 中 有 了 埋 怨 不 甘;

$\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7} \underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\underline{1} \cdot \underline{1}}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7} \underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\underline{1} \cdot \underline{1}}$
 不 因 所 失 无 限, 而 欲 减 少 奉 献。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

13 $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 \cdot \dot{1}7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\underline{3 \cdot 3}$
 牠的所有呼吸， 尽是高天清气，

$\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 \cdot \dot{1}7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
 并不半点沾染 不洁属地情感；

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$
 面向牺牲，依然含笑，再来接受爱的剥削，

$\underline{\dot{1}}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
 有如从未遇过损失、痛苦、折磨。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

14 葡 萄 从 牠 肢 枝， 流 酒、流 血、流 汁，

是 否 因 已 舍 尽， 牠 就 变 为 更 贫？

世 上 醉 人、人 间 浪 者，从 牠 畅 饮，因 牠 作 乐，

是 否 因 了 享 福， 他 们 就 变 更 富？

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

15 $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{3 \cdot 3}$
估 量 生 命 原 则， 以 失 不 是 以 得；

$\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
不 视 酒 饮 几 多， 乃 视 酒 倾 几 何；

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$
因 为 爱 的 最 大 能 力， 乃 是 在 于 爱 的 舍 弃，

$\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
谁 苦 受 得 最 深， 最 有， 可 以 给 人。

十字架的道路—结果之路

D大调

6/8

16 $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{3 \cdot 3}$
 谁待自己最苛，最易为神选择；

$\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1} 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
 谁伤自己最狠，最能擦人泪痕；

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$
 谁不熟练损失、剥夺，谁就仅是响钹、鸣锣；

$\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{76}$ $\underline{7}$ | $\overbrace{\dot{1} \cdot \dot{1}}$
 谁能拯救自己，谁就不能乐极。