

# 祷告—在至圣所里

A大调

4/4

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot 2} \ 3 - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1 \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{4 \cdot \underline{3}} \mid 2 - - - \mid$

1 进入至圣所, 摸主施恩座, 恩惠临到如同江河;

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot 2} \ 3 - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1 \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \mid 1 - - 0 \mid$

进入至圣所, 摸主施恩座, 恩惠临到如同江河。

$3 \cdot \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{4 \cdot \underline{3}} \mid 2 - - 0 \mid$

阿利路亚! 阿利路亚! 恩惠临到如同江河;

$3 \cdot \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \mid 1 - - - \parallel$

阿利路亚! 阿利路亚! 恩惠临到如同江河。

# 祷告—在至圣所里

A大调

4/4

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot 2} \ 3 - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1 \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{4 \cdot \underline{3}} \mid 2 - - - \mid$

2 进入至圣所, 幔内过生活, 荣光照耀将我射过;

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot 2} \ 3 - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1 \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \mid 1 - - 0 \mid$

进入至圣所, 幔内过生活, 荣光照耀将我射过。

$3 \cdot \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{4 \cdot \underline{3}} \mid 2 - - 0 \mid$

阿利路亚! 阿利路亚! 荣光照耀将我射过;

$3 \cdot \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \mid 1 - - - \parallel$

阿利路亚! 阿利路亚! 荣光照耀将我射过。

# 祷告—在至圣所里

A大调

4/4

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot 2} \ 3 - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1 \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{4 \cdot \underline{3}} \mid 2 - - - \mid$

3 回到灵里面, 祷告在主前, 摸着生命活水泉源;

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot 2} \ 3 - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1 \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \mid 1 - - 0 \mid$

回到灵里面, 祷告在主前, 摸着生命活水泉源。

$3 \cdot \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{4 \cdot \underline{3}} \mid 2 - - 0 \mid$

阿利路亚! 阿利路亚! 摸着生命活水泉源;

$3 \cdot \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \ 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \mid 1 - - - \parallel$

阿利路亚! 阿利路亚! 摸着生命活水泉源。