

## 主阿，我爱你

F大调

6/4

$\underline{3} \underline{4} | 5 \cdot \#4 \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - 1 | 4 \cdot \underline{4} \ 4 \ 6 \ 5 \ 5 | \overbrace{2 - - 2} -$   
 主 阿!我爱你,我实在深爱你,无你活着枉然、失意。

$\underline{3} \underline{4} | 5 \cdot \#4 \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ \underline{7} \ 2 | \overbrace{1 - - 1} -$   
 你是富有吸引,极其引人着迷,你 的丰富追测不尽。

$1 | 4 \cdot \underline{1} \ \underline{4} \ \underline{5} \ 6 - 6 | 5 \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 2 - 2 | 3 \cdot \underline{3} \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 | \overbrace{5 - - 2} -$   
 我主名何甜蜜,呼求叫人满意,主,你属我;主,我也属 你。

$\underline{3} \underline{4} | 5 \cdot \#4 \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ \underline{7} \ 2 | \overbrace{1 - - 1} -$   
 联结调和于你,神人合并为一,豫尝新耶路撒冷实际。

注：此首诗辞采自李常受弟兄一九九七年离世前不久的祷告。