

转入灵里

C大调

4/4

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} | \dot{1} \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{4} \underline{3} | \widehat{22} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} | \underline{7} \cdot \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{-} 3 \cdot$

1 转入灵里,转入实际灵里! 转入灵里,转入实际灵里!

$\underline{1} | \underline{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} | \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{1} | \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \underline{7} | \dot{1} \text{---} |$
 从外面字句道理,转入灵里;哦,转入、转入,要转入灵里!

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \cdot | \dot{1} \underline{1} \underline{6} \dot{1} \cdot | \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{4} \underline{3} \underline{2}$
 转罢,弟兄! 转罢,姊妹! 实际是在灵里!(荣耀,阿利路亚!)

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \cdot | \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \dot{1} \cdot | \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} | \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \cdot ||$
 转入实际灵里,直到转得彻底; 转罢,随灵转罢!

转入灵里

C大调

4/4

5 6 7 | 1̇ 5 3̣·3̣ 4 3̣ | 2̇2̇·5 5 5 | 7·6 5·5 6 5 | 3̣-3̣·

2 随主往前,灵里随主往前! 随主往前,灵里随主往前!

1̇ | 1̇·1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇·1̇ 6 1̇ | 7 7 7 7 7 5 6 7 | 1̇--|

看!时代已经转了,主已往前!哦,往前往前,要随主往前!

5 5 3 5· | 1̇ 1̇ 6 1̇· | 5 5 6 5 3 | 2 5·6 5·4 3 2

往前,弟兄! 往前,姊妹! 灵里随主往前!(荣耀,阿利路亚!)

5 5 5 4 3 5· | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 1̇· | 5 1̇ 7 1̇ 2̇ | 1̇-1̇· ||

灵里一直往前,直到荣耀显现! 往前,一直往前!